

KUNSTGESCHICHTE - B

Florentinische Kunst vom Mittelalter bis zum 20. Jh.

Der Kurs ist hauptsächlich theoretisch und die Unterrichtssprache ist Englisch.

Der Kurs ist vor allem für diejenigen geeignet, die einen längeren Zeitraum zur Verfügung haben und eventuell noch andere Kurse besuchen.

Das gesamte Programm umfasst zwei Modulen: Das erste fokussiert auf die Renaissance von 1400 und 1500 und beginnt am Anfang jedes Monats. Jede Lektion enthält ein ganzes Thema und dies ermöglicht den Teilnehmern, den Kurs jederzeit zu beginnen.

Das zweite Modul ist für diejenigen, die fortfahren möchten, und behandelt von 1500 bis heute.

Der Unterricht dauert zwei Stunden und findet zweimal wöchentlich zu folgenden Zeiten statt:
15.00 - 17.00 Uhr oder 17.00 - 19.00 Uhr.

MODUL I

Lektion 1. Die Vorläufer der Renaissance im 13. und 14. Jh.: Giotto und Cimabue

Lektion 2. Der Beginn der Renaissance in Skulptur und Architektur: Donatello, Brunelleschi, Alberti

Lektion 3. Die erste Renaissance in der Malerei: Masaccio, Masolino, Frà Angelico und Filippo Lippi

Lektion 4. Kunst und Philosophie: Piero della Francesca und Botticelli

Lektion 5. Die Meister der Meister: Verrocchio, Ghirlandaio, Perugino

Lektion 6. Leonardo Da Vinci

Lektion 7. Raphael

Lektion 8. Michelangelo



MODUL II

Lektion 1. Manierismus in Venedig, in der Emilia und in Florenz: Tizian, Giorgione, Correggio, Parmigianino, Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo

Lektion 2. Barockmalerei: die Carraccis, Caravaggio

Lektion 3. Barocke Skulptur und Architektur in Rom: Bernini und Borromini

Lektion 4. Neoklassizismus in der Skulptur: Canova

Lektion 5. Neoklassizismus in Malerei und Architektur: David, John Nash

Lektion 6. Romantik in der Malerei: Géricault, Delacroix, Ingres Turner

Lektion 7. Historische und kunstgewerbliche Revivals: Morris, Ruskin, Pugin, Viollet-le-Duc, Rossetti, Burne-Jones, Voysey

Lektion 8. Impressionismus: Manet, Monet, Renoir, Sisley, Pissarro

Lektion 9. Postimpressionismus: Van Gogh, Cézanne, Gauguin, Toulouse-Lautrec

Lektion 10. Jugendstil: Horta, Van de Velde, Guimard, Hoffman, Olbrich, Wagner, Gaudí

Lektion 11. Fauves und Kubismus: Matisse, Picasso, Braque

Lektion 12. Futurismus und Expressionismus: Marinetti, Sant'Elia, Balla, Carrà, Kandinskij, Marc, Kirchner

Lektion 13. Bauhaus und De Stijl. Mondrian, Van Doesburg, Gropius, Klee

Lektion 14. Dada und Surrealismus. Duchamp, Magritte, Dalí, Masson

Lektion 15. Art Brut und Pop Art. Paolozzi, Dubouffet, Hamilton, Warhol, Lichtenstein, Rauschenberg, Oldenburg

Lektion 16. Abstrakter Expressionismus, Pollock, Rothko



Anzahl Wochen	Anzahl Stunden	Preis
2	8	190 €
3	12	265 €
4	16	320 €
6	24	480 €
8	32	640 €
10	40	800 €
12	48	960 €

Am Ende des Kurses können die Teilnehmer eine Teilnahmebescheinigung beantragen.